

Středa, 1. dubna 2009, | 14 | Svátek má **Hugo**

Scéna.cz


[NAJDI](#)

[NETHOVORY >>](#)



1.4.2009

[Štefan
BUČKO](#)

1.4.2009

[Ilona
SVOBODOVÁ](#)

[MOJE SCÉNA >>](#)

-- jméno --



[PŘIHLÁSIT](#)

[novinky emailem](#)

[nová registrace soutěže](#)

[nastavit jako domovskou stránku](#)



- [ČASOPIS](#)
- [KDY, KDE, CO, KDO](#)
- [SPECIÁLNÍ](#)
- [SLUŽBY](#)

- [Národní divadlo](#)
- [volny.cz](#)
- [divadlo.sk](#)

- [Divadlo](#)
- [Hudba](#)
- [Opera/Tanec](#)
- [Literatura/Umění](#)
- [Archiv čísel](#)

Pěticípá hvězda



autor: Z webu

[zvětšit obrázek](#)

Vivat Stella! Ať žije hvězda! - a dokonce pěticipá, nikoliv ovšem jako symbol komunizmu ale pentagram hermetických nauk a skutečná dráha planety Venuše kolem Slunce za 8 let. „Vivat Stella!“ zvolají tanečníci, když se jim podaří stvořit pomocí stuhy pentagram v ústředním bodě stejnojmenného pořadu souboru **Chorea Historica** (umělecká vedoucí Eva Kröschlová), jehož námětem je symbolika v tancích pozdní renezanace. V rudolfínské době byla v módě astronomie a astrologie, mytologie a hermetické nauky a jejich symbolika se projevila v dobovém myšlení, umění i společenském životě a tedy i v tanci. Tanečníci a tanečnice ztělesňují planety a za doprovodu zvonů krouží po svých drahách kolem Země – tak jak se názorně učili o pohybu planet v renezanční době žáci soběslavského gymnázia, založeného Petrem Vokem.

Dámy Terra, Luna a Sol tančí tanec Allegrezza d' Amore - Láska radostná (E. Santucci), který se sice formou ještě drží renezanční zásad ale svými nadlehčenými kroky a komplikovanými variacemi už naznačuje baroko. Dámy a kavalíři vystupují jako řečtí bohové a bohyně v Tanci nymf - Pastor leggiadro (C. Negri), hrají hru ve hře – bohové, vyzbrojeni klacky představující pastýře, bojují proti bohyním se šípy – nymfám v tanci Alta regina (C. Negri).

Od elegantního a uvolněného Ballo del Fiore - Květinového tance (C. Negri) – jakési společenské hry, kde si tanečníci a tanečnice vybírají své protějšky pomocí květiny, v našem případě pomocí planetárního symbolu, postupně přibývá tempa, komplikovaných krokových variací i dramatických etud. V tanci Salti del Fiocco - Skoky se střapcem (C. Negri) se kavalíři pokoušejí ve výskoku zasáhnout visící střapce (C. Negri), v Tanci lidojeda - Conto dell Orco (F. Caroso) vykouzne lidojed Chronos žertem tvář bohyni měsíce Selené. „Nejhlučnějším“ tancem je Il Canario (F. Caroso). Tančí se dupáním, což má patrně napodobovat divoké tance

barbarů na Kanárských ostrovech a každý tanečník si může vymyslet variace na dané téma. Vše vrcholí v Nebeské lilii - Celeste giglio (F. Caroso), což je jedno ze tří tzv. baletto Carosovy sbírky, kde se v krátkém časovém úseku 5 minut vystřídají všechny rytmy renezančního tance.

Čtyři páry v renezančních kostýmech dbají nejen na přesné provedení kroků, ale tančí i gesty a výrazy obličeje. Aby si po náročném „poskakování“ trochu vydechli, střídají je dobovými skladbami zpěváci a muzikanti doprovázejícího hudebního tělesa, souboru Chairé (umělecký vedoucí J. Krček).

Chorea Historica dokázala v představení, které se konalo v rámci výstavy NG „Tance a slavnosti 16. – 18. století“, že tance rekonstruované na základě tanečních choreografií ze sbírek italských tanečních mistrů 16. a 17. století - Cesare Negriho, Ercole Santucciho, Fabritia Carosa a dalších (rekonstrukce a nastudování Kateřina Doležalová) mají po téměř 400 letech stále švih a jiskru a mohou zaujmout a pobavit i současníky.

23.3.2009 12:03:35 Helena Kozlová | rubrika - [Recenze](#)

TIP!

- [Xavier Baumaxa: Desperanto](#)

Časopis 14 - rubriky

[Archiv čísel](#)

[CD boxy \(1\)](#), [Festivaly \(1\)](#), [Recenze \(1\)](#), [Rozhovory \(1\)](#), [Z éteru \(1\)](#), [Z médií \(1\)](#), [Ze zlaté kapličky \(1\)](#), [Zprávy \(2\)](#), [Zveme ... \(2\)](#)

reklama



Články v rubrice - Recenze

[Kávový dýchánek v Disku](#)



Po druhé v tomto roce (celkově už po sedmé od roku 2007) vystoupili v Disku pod hlavičkou Nová generace (souča [...celý článek](#))

Časopis 14 - sekce

DIVADLO

[Projekt Perverze v Čechách v Praze](#)



Brněnský soubor Divadlo Husa na provázku uvede v neděli 5. dubna 2009 v Praze první dva díly projektu Perverze [celý článek](#)

- [Ve Zlíně se otevře autosalon Jana Wericha](#)
- [Divadelní tipy ČT na 14. týden](#)
- [Týden současného francouzského divadla](#)

[další články...](#)

HUDBA

[Pet Shop Boys, se zase vrátili, aby řekli: ANO](#)



Pánové Neil Tennant a Chris Lowe, tedy synthipopové duo Pet Shop Boys, se zase vrátili, aby řekli: ano na nové [celý článek](#)

- [Hudební tipy ČT na 14. týden](#)
- [Evolution Dejavu: Evolution](#)
- [Static-X, Therapy?, Comeback Kid a Strike Anywhere budou v Hradci Králové](#)

[další články...](#)

LITERATURA/ UMĚNÍ

[Wim Wenders na Radiu Wave](#)



Legendární německý režisér Wim Wenders (Nebe nad Berlínem, 1987 a další) v rozhovoru pro Radio Wave odhalí, ja [celý článek](#)

- [V květnu se uskuteční mezinárodní symposium o fenoménu města Zlín](#)
- [Přednáška o Africe v DOXu](#)
- [Výtvarné tipy ČT na 14. týden](#)

[další články...](#)



© Copyright 1998 - 2007 Scena.cz o.p.s. Jakékoliv užití obsahu včetně převzetí článků je bez souhlasu Scena.cz o.p.s. zakázáno

- [O redakci](#)
- [Reklama](#)
- [Zprávy do emailu](#)

- [levnelistky.cz](#)
- [volny.cz](#)
- [divadlo.sk](#)

zvláštní poděkování

